6月16日 木曜日 15日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3128号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日…) (中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政部…)

銘木は 前山銘木商店
フローリングは 東京フローリング

天気予報 [illegible]

ソ連、対案提出か
外務省筋観測 公電まち首脳会議

日ソ交渉第二回会談

【ロンドン十四日発＝共同】十四日の日ソ会談は午後三時（日本時間同日午後十一時）からソ連大使館で開かれたが、[illegible]

[illegible]

の意向はかなりはっきりするが、仮にソ連側が特定の問題について[illegible]

松本日本全権

マリク・ソ連全権

金利引下に努力
資金の投機化を抑制
銀行大会で蔵相強調す

第九回全国銀行大会は十五日午後[illegible]

二、財政の健全化と金融の自主性尊重
三、弾力的金利政策の確立

の三項目を内容とする要望を行った、また一万田蔵相は特にその講演の中で

一、予算修正によって経済健全化の基本方針は変更されたわけではない

一、予算修正の結果、一部にインフレ懸念をする向きもあるが、不健全な投機的資金需要にたいしては徹底的な引締方針をもって臨む

旨を強調するとともに今後の金融政策の方向を次のように明らかにした

一、金融の正常化を推進するため金利体系の整備をはかる、今回の金利引下げ程度では十分でなく、今後とも引続き長短各種の金利引下げに努めるべきである

平均七百円増額
夏季手当 両社〇・二五固執

民自両社の四党国会対策委員長会議は十五日午前十一時十五分から衆院議長サロンで開かれ砂田（民）田中（自＝代理）八百板（左社）河野（右社）の委員長のほか政府側から根本官房長官も出席し、夏季手当増額支給問題について協議した

席上政府与党側から「夏季手当は〇・七五ヵ月分以外に超勤、日直宿直各手当の操作で六月分を六月中に支給したい、これによる増額支給は〇・〇五ヵ月（一人平均七百円）であり、地方自治体もこれに準ずるようにしたい」旨を述べ各党に同調を求めた、自由党はこれを了承したが、左右両社は〇・二五ヵ月分の増額支給を主張し政府与党の善処を要求した

おんな大御所
川路龍子さん ⑬
男に生れたかった

川路竜子さん宅の女中さんは女主人に使われているタイプではない、男の主人公に仕えているといったタイプである、そのくせ庭につながれている犬は男とみれば猛烈とほえたてる

しゃれたマントルピースのある部屋で待っていると"いらっしゃい"と男のような挨拶で紺のセーターに同色のスラックス姿でサッソウといいたいがズカズカとあらわれた「このごろの男の子は女みたいだし、女の子は男の子のようだ、おかげで私なんか気が楽になったわ、ハッハッハッ」W＋Mの先駆者は愉快そうである

○…生れは東京の日本橋、昭和八年松竹少女歌劇に入って以来その存在は説明を要しない、親から貰った名前は千葉柳、柳のようなナヨ〳〵としたもんじゃ

川路は"水爆"といって彼女のゲキリンにふれることを恐れる「でもこの頃はおこらないわ、年のせいね」

戦後映画に出演したが、それも"舞台の川路竜子"の延長にすぎなかった、舞台以外の川路竜子はとうとう実現しなかった

○…利口な彼女はこれを一番よく知っている、だから「男に生れたかった」と述懐するのである、その彼女が今まで期待したのは村松梢風氏の原作による「川島芳子」だった、この男装の麗人は彼女のイメージにぴったりしたと思われたが途中でこのイメージはこわれた「川島芳子は女丈夫だと思ったら男関係なんかスゴかったのね…」すなわち川島芳子は男装していても女だったのが不満だったのである、川路竜子の限界がまざまざと見える気持がする「男に生れていたらどんな芝居でもできるのに…」彼女はもう一度繰返す

○…なんとなく生れて、なんとなく舞台生活に入って、なんとなく現在にいたっていると自分を語っているが「恋愛も結婚も面倒くさくてね、恋愛は今まで一度もしたことありません、これからもまずないわ」歯切れのよい江戸弁でサラリといってのける

ーでもこれからなんとなく恋愛しないこともないでしょうー「まあなんとなくしないでしょう」と逃げられた、先代羽左衛門ばりの顔を眺めていると「男に生れたかった」という川路さんの望みはなるほどと思われる（藤）

独中立化に反対
アイク・アデナウアー共同声明

【ワシントン十四日発AP＝共同】アイゼンハワー米大統領とアデナウアー西独首相は十四日ホワイト・ハウスで会談した後、要旨つぎのような共同声明を発表した

両国首脳は両国の友好関係がきわめて緊密化したことに満足し、自由諸国とソ連の間の関係、とくにソ連の四大国巨頭会談開催への同意および西独首相にたいする招待などを含む最近の情勢の発展について討議した

両国首脳は来るべき四大国会談の目的の一つはドイツ統一のための道を開くことであることについて意見一致をみ、さらに中立という考え方がドイツには適用されないこと、集団安全保障取決めが結ばれて始めてドイツの独立が保証されることを確認した、両国首脳はさらに両国の政策実現のために将来ともきわめて緊密な協力を続ける必要があるものと信ずる

八億ドル案は比島の考え
外務当局答弁

園田外務政務次官、中川外務省アジア局長は十五日午前の衆院外務委員会で並木芳雄氏（民）の日比賠償問題に関する質問に次のように答えた

◇フィリピン側が発表している八億ドル案は単に先方の案で日本側が了承した線ではない、政府としてはまだ結論がでていないが、八億ドル案はまとまる可能性もあるので目下検討を加えている、なお高碕経審長官がこの案に内諾したということは聞いていない

英鉄道スト解決

【ロンドン十四日発UP＝共同】五月廿九日以来英国全土の交通網を大混乱に陥れていた鉄道ストは十四日、政府と機関士・火夫組合両者間の交渉が妥結、十七日ぶりに解決した

米・国府原子力協定仮調印

【ワシントン十四日発AP＝共同】米国と国府は十四日、ワシントンで原子力の平和利用にかんする原子力双務協定に仮調印した、この協定は米国が他国と結ぶ原子力双務協定の普通の形式のものである

沖縄土地長期借上げ案却下

【ワシントン十四日発＝共同】米下院軍事委員会は十四日、陸軍省から提案していた沖縄の土地の長期借上げ案を一応却下し、今年の秋調査団を現地に派遣して適正土地価格の調査を行うことを全会一致で可決した

性病科 佐藤医院 [illegible]

国府外相来日 [illegible]

粋人辞典

昔噺

「畳の上の臨終は、覚束なかろう…」とは歌舞伎の世話狂言で使われる、料簡の悪い者に意見をする台詞（せりふ）だが、それほど昔の人は畳の上の往生をしあわせと願っていた。

「君のお父さんはどこで死んだ？」
「僕の親父は海で死んだ」
「ではお祖父さんは？」
「やっぱり海で亡くなった」
「それは気の毒だね、お父さんもお祖父さんも海で死ぬなんて…そんな怖い漁師の仕事を、君はなぜ受継いでやっているんだい？」
「そうだね…、君のお父さんはどこで死んだ？」
「家で死んだよ」
「お祖父さんは？」
「家でだよ」
「それは気の毒だね。君はそんな怖い家で、よく臆いをして寝していられるね」

○

世界で最も恐れられているのはユダヤの力だそうだ。大金持で有名な人の多くは、ユダヤ系といわれているし、経済力で何でも目的を完遂されてしまうから、恐ろしいということだ。そのユダヤ人の本国というのは一体どこかというと、しばらく見当らなかった。なぜか私は聞いて見た。

「あなたは毎晩、あなたの家で眠るでしょう。誰でも人間は、自分の国の自分の家で寝るほど、落着いて安心して寝られるところはありませんからね。安住とはそうした幸福をいうのです。しかし私は寝床が毎晩変ります。日本にいるかと思えばアメリカに行き、またフランスへ行きます。寝床は毎晩変りますが、でも私は安心して落着いて眠れます。お判りですか。私は世界が我家ですからね。飛行機で寝ても、船で寝ても…」

○

頼まれれば越後の人は米搗きにもやって来る、という。伊勢の人は正直なので、伊勢子（いせこ）正直というのだそうだ。

「なア、これ幾らや。土産にほしいがなア」
「なにをいやすぞ、だちかんぜも。あんたとわしの仲で水くさいに、気に入ったら持ってお帰り」
「だテ商い物や。貰うて行くわけにもならんでなア」
「阿呆いやすナ、そんな物…」そそくさと紙で包んで渡しながら、ポンと肩を叩いて、
「八厘じゃがナ…」
といったので、受取った人は苦銭おいて出て行った。

○

難船して九死に一生を得た五人の男女が、ようやく乗ったボートは、余りに小さくて沈みかけていた。五人というのは若い夫とその妻、夫の母親に、やはり夫の恩師の教師、それから赤の他人の水先案内だった。ボートは二人しか乗れないので、どうしても一人を捨てなければならなかった。君がもし夫としたら、誰を捨てるかという心理試験問題。いまの若い人は何と答えるか判らないが、忠孝心の盛んだった頃の答は、誰もが自分と水先案内が犠牲になると答えたのだった。しかしそれは落第で、そんな場合人間の本心はそんなものではないというのだ。水先案内を失っては羅針盤を失うことになるから絶対必要だ。としたら最愛の妻が捨てられるか、となってくる。もちろん捨てられない。では自分は…生きなければならないとすると、残る二人は……。

後味の真によくない答が出るが、子不孝の親さえ現われる今の時勢では、まんざら薄情な問題でもないようだ。本当に助からない。

中村芝鶴

東京株式仲値
新株落△配当落
（15日前場終値）

特定銘柄							
東海上	254	東高圧	120	旭化成	333	カボン	50
郵船	54	昭電工	82	山陽パ	98	三井物	138
新三菱	86	日本曹	76	日本パ	95	第一物	97
日清紡	255	旭電化	70	国策パ	101	白木屋	270
味の素	283	三菱造	73	東北パ	115	高島屋	81
三越	265	三井造	110	大東紡	97	日活	80
平和不	186	三菱重	59	商船	44	松竹	200
三井金	111	石川島	88	三井船	45	東宝	1280
三菱金	83	精工	136	飯野海	42	大映	179
日鉱	82	東洋ベ	111	西武	—	日本粉	127
住友金	88	日立造	45	藤田興	222	日清粉	156
三菱鉱	38	浦賀	44	東京ガ	68	日本ビ	145
古河鉱	60	日平	23	東電	440	朝日ビ	170
同和鉱	113	古河電	69	日銀	—	キリン	191
住友炭	55	日立製	69	東銀	73	宝酒造	92
三井山	53	東芝	66	三井銀	—	台糖	219
北海炭	48	三菱電	85	富士銀	89	明糖	117
東邦亜	63	小松	58	日証金	88	甜菜糖	127
帝石	68	日本光	134	安田火	107	野田醤	189
日石	96	キヤノ	145	大正海	88	森永	286
昭和石	99	東京光	39	住友海	78	明菓	176
東燃	118	東洋紡	131	千代田	—	日水産	80
三菱石	115	鐘紡	107	鋼管	64	昭和産	91
大協石	112	富士紡	104	日製鋼	60	東洋醸	76
日東化	77	大日紡	76	八幡鉄	51	合同酒	—
日産化	75	日東紡	59	富士鉄	47	三楽	89
三菱化	102	片倉	32	神戸鋼	54	大阪糖	140
三井化	112	東邦レ	100	日特鋼	120	王子紙	215
協和醗	113	帝麻	63	日軽金	175	十条紙	225
東合成	120	中繊	55	日金工	59	本州紙	88
三共薬	144	帝人	120	日セメ	131	三菱紙	—
信越化	80	東洋レ	175	磐城セ	238	北越紙	53
		三菱レ	120	小野田	81	三井不	772
		倉レ	80	横浜ゴ	180	三菱地	483
				旭硝子	144	三井倉	78
				富士写	124	渋沢倉	81
				小西六	110	東洋埠	—

市況
閑散低調

手掛難のおりから大証券の無気力もあり全般は見送人気を深めているが、仕手株は再び小口の嫌気投げが見られるので市況は閑散のうちにも低調なジリ安状態を改めない、特定株は主力株が再びマバラの売物に二一四円安と軟化して東海上、平和不が安値を更新するなど気重い動きをたどり、雑株は大部分見送られて保合圏内の小動きに止まったが、地合不安から部分的に小口売物散見されて不動産株はじめ三円内外小甘いもの多く、特に横浜ゴムを引続き売られて五円方続落したのが目立ち概して不冴の場面であった
▽高い株＝東宝十円

洋菓子 喫茶 阿波屋 大井町 本店・支店

川崎ケイバ 発馬 12時
6月16.17.18.19.20.21

内外抄

「党機関の一新」を申合せた八十二人の侍が斬れずに「黙殺」とは、岸ウジ卑怯でござろうぞ。
◇
生れる憲法調査会、超党派的にと願っても改正のためとあれば社党の態度は調査の要なし。
◇
八億ドルにまけたと清水の舞台から飛んだように比国側、こちらは飛びつきかねまする。
◇
原子力平和利用の会議に藤岡博士がソ連へ出かける。平和運動に利用されても結構ですぞ。
◇
蚊、ハエ根絶の国民運動を起すそうな。中共さんにご教授をお願いするんだな。

ないがい川柳 吉田柿司選

泣くときの夜をいてくれる母の膝　港　三上とんぼ
アベックへバスの警笛派手に鳴り　市川　松沢　敏行
女湯のヌードちらりと見たスリル　港　瀬谷　蒼美
寡婦やけに懲をしている鯛を打ち　野田　川鍋　一酔
ままごとの亭主はみんな恐妻家　品川　蝸牛
この世相可愛い子には旅させず　江戸川　高橋　欣也

性病・肛門科 皮膚科・婦人科
坂口診療所
院長 坂口勇
復旧銀座西五ノ五坂口ビル 電銀座(57)2082
本院本郷真砂町25 電小石川(92)1560・1243

青春無宿 (37)
大林清 作　下高原健二 画

喧嘩横丁（九）

「十一時頃までには、銀座へもどらなければならない」

次郎はそういったが、兆子は相手にならなかった。

車は御成門から増上寺の前を通り越し、芝園橋を渡った。

大森に自分だけの部屋を持っているという。職業は宝石のデザイナー。今、次郎が兆子について知っているのはそれだけだが、変転のはげしかった終戦後のこの世の中をかつて深窓の令嬢だった兆子がどんな生活をたどって来たのか、現在どんな生き方をしているのか、次郎には見当もつかない。

「ヴァルマンはお宅のお父様と、とても親しいようなことを云ってたでしょ、あの調子で、うちの父ともよく知ってたって云うの。うちの父の場合は、死人に口なしでわからないけれど、お宅のお父様なんか御健在なんだから、すぐ底が割れてしまうのにね、でも、あなたとお父様との間に、御連絡がないってことを、あの連中ちゃァんと承知しているのよ。どこで調べるのか、情報は実にたしかだわ」

兆子はそんなことを云うかと思うと、ハンドバッグの中から、いかつい大判の名刺をつまみ出して、

「大反野穎房、ひどく時代がかった名前ね。あの男、あたしにこの名刺をくれて、本部へ遊びに来いだって、嫌やらしい奴」

などと云ったりした。

最初帝国ホテルの横で再会した時は、それほどでもなかったが、そんな口ぶりや、態度の蓮っ葉さから感じられるのは、宝石デザイナーという表看板の蔭にかくされている、もう一つの彼女の素姓だった。

次郎は終始だまりつづけた。

京浜国道から大井町の駅前へ出た車は、やがて大森との中間の閑静な住宅地へはいって行き、大きな邸宅の門前にとまった。

「ここがあたくしのアジト、お手間はとらせないから、ちょっとあがってお茶でも飲んで行って」

兆子は無雑作にタクシー代を払うと、先に立って、門のわきの通用口をはいった。

玄関を横に見て、洋風の建物の裏側を回ったところに、それだけあとからつけたらしい戸口があった。

見るともなく、次郎が眼をとめたのは、その戸口わきに貼りつけられてある表札がわりの名刺だ。宮下という姓だけが、ローマ字で書いてある。

次郎はドアの鍵をあけている兆子の後ろ姿をみつめなおした。仮面の下の兆子の素姓を、そのローマ字の名刺から、嗅ぎ出せそうな気がした。

「さァおはいりになって、この頃は一日おきぐらいにしか来ないから、お部屋の中、埃だらけよ」

ドアをあけたところが、すぐ廊下で、そのわきにもう一つ、カーテンで仕切った戸口があった。

兆子はそのカーテンをかきわけ電燈のスイッチを入れた。

かなり広い洋間だった。三面鏡や洋服箪笥、飾り戸棚。新しいデザインの家具が揃っている奥に、媚めかしいピンクの薄地カーテンを透かして、一と際立派なダブル・ベッドの据えてあるのが見えた。

次郎はどうやら直感の当っているらしいのを、室内の雰囲気に裏書きされると、苦い顔になって戸口際にたたずんだ。

ジグザグコース
もてあます"良薬"

[illegible]というので当局で大いに奨励してきたのだが、さて、こうも人間に害があるのでは考えもの。人間の生命を犠牲にしても六百万石の増収のほうが大切かどうか。この辺のカネアイが難かしいところ。

とにかく徹底的に虫を殺せる猛毒薬だから人間の自殺にもしばしば使われている。一説によると農薬で死んだ場合、ある時間を経過すると、死因調査が非常に難かしくなるともいう。もしそうなら犯罪に使われた場合を考えるとゾッとしてくる。とにかくヤッカイな農薬ができたものである。

ヤッカイといえば、この農薬はある意味で原爆と似ているようだ。この世に巨大な利益と幸福をもたらす半面には、それと同等以上の災害、不幸を招く原爆には世界中の頭脳がもて余しているのだが農薬はその縮小版といったところか。人智が進んでくると幸福も大きくなるが、不幸もまた大きくなるようだ。その振合いを考えれば結局、文明も科学もしらない原始時代よりも、はるかに悪いようでもある。"人類の宿命"という猛毒でジリジリ人間が死に追いつめられてきているのではなかろうかーそんなことを農薬の被害は連想させるのだが……。（昌）

東京に最初の90円制アルバイト大料亭現る！

開店!!

御来店の方に記念品進呈

全都の美人は清姫に集まれ！
美人ばかりの真中で憩いのひとときを過した事はありませんか？

☆美人ばかりで造られた料亭"清姫"遂に開店さる

☆四十名の美貌アルバイト和服娘が三味線、舞踊により最低の価格で最高の楽しみが味える九十円制の大料亭清姫

90円制のシステムとは？
日本酒……九十円
お料理……九十円
お席料……九十円
ビール……百八十円
特別料理……百八十円
アルバイト娘サービス料一人……九十円

☆御祝儀絶対不要
御料理は都内最高の技術優秀なる板前三名常備！
百名様の御宴会も出来る大広間も御座います

東京名物が中野に一つふえました！
話題の為是非一度お越し下さい
最高の美人と味覚を自慢するアルバイト90円制大料亭"清姫"

90円制 アルバイト大料亭
清姫（キヨヒメ）
中野区新井町花街入口 TEL 38 0461

悪魔となるか善魔となるか
岐路に立つ日本の原子力

濃縮ウラン 話題を解く

1

[illegible]い遊ばせ」と寄り来る方を眺むれば、その風貌まことに妖怪、まなざしに放射能をたゝええん然と笑う若後家の色気がある、舌なめずりして喜んでる者もあれば、尻ごんでひたすら怖れおののいているものもある、好色人種は廿世紀の産業革命を謳い、毒っ気にあてられた連中は化学と人類の闘争と嘆んじているのだ、いずれにもせよ、原子力という大きな潮流は今はげしく日本の岸辺を洗っている、しかしながら原子力とかアイソトープとかいっても、世人にはわけのわからぬまゝに推移しているようだ、わからねばこそ、日本の国会も学界も、産業界もその受入れをめぐって甲論乙ばく、敢て読者とともに、この「放射性若後家」を解剖してみるゆえんなのである

濃艶〝ウラン美人〟の呼び声 だが、帰りの土産がこわい

2

濃縮即ち煮詰めと思ってもそう違った概念ではない、だがおかみさんが台所であんこを煮詰めたり、恋人がコーヒー屋で砂糖のサジ数を増してくれるような甘いものでもないのである、元々ウラニウムは一卵性双生児なのである、顔かたちは全く同じだが、一方はおとなしいこと処女の如きU－二三八であり、他方は娼婦に似て移り気なU－二三五である、この気儘女の精力またぜつりんで人間を殺す原爆となったり文明を開拓する発電力となるのである、しかし天然ウラニウムの中には僅か一四〇人に一人の割合でしか存在しないからいくらヒステリーを起してもたかが知れたもの、そこでこの比較を十人に一人なり五人に一人の割合に濃縮すれば、輸送にも都合がいいし設備もかからん、アメリカが「いらんかね」と呼びかけて来たのはこんなものなのだ

さてこの〝いらんかね〟の呼び声は、毒消し売りのようなあどけないものではない、いわゆるヒモがついている、と騒然としているのである

政府は受入れを急ぎワシントンで井口大使をして交渉せしめ、来る廿五日に調印させることになるらしい、また八月にはジュネーヴの国際会議にも積極的に乗り出そうとしている、八日には予算八億八千万で国立放射線研究所設立を決定したり、七日の衆院で重光外相がヒモの存在を確かめると野党にいじめられているようだ

経済界の実力者石川一郎氏、化学界の長老亀山直人氏などは出来るだけ早く急げと語っている、上野の山にたてこもる学術会議の学者たちの意見も、原子力調査団の藤岡博士の意見に従って受入れの線が出ていたところ、俄然藤岡氏は五月卅一日従来の態度を一変して〝不明を恥ずる旨〟の声明を発し六月四日の委員会で双務協定は急ぐべからず、また[illegible]ぬようにとの要望[illegible]提出している

第二芸術論の桑原武夫氏はアメリカとの問題は取り越し苦労した方がいいと語り、一橋大学の都留重人氏は、こちらは12歳の少女だから相手の男に手を握られても邪念がわからん、と嘆じ受入れに強く反対している

恐怖と憎悪の10年 原子時代の大いなる誤り

3

ニューヨーク人は今原子時代の矛盾を見つめている、これは最近の米国の化学雑誌の一節である、移り気な娼婦の毒っ気にあてられてるのは敢て日本の庶民だけではなさそうだ、特に原水爆で最初の犠牲者を捧げた日本人はこの十年間、ただ恐怖と憎悪とを以て、この悪魔を見守って来たのだ

昭和廿年八月六日、ピカドンが地球上に初めて炸裂した時から〝原爆〟は胸中深く刻み込まれてしまったのだ、人々は名著〝長崎の鐘〟を愛読し、歌に〝天国に召された人々〟を歌い、ひたすらに原爆の抹殺を念願しつつも、今なお、原爆娘たち治療のための渡米とか成城高校生の原爆症死といったニュースを聞かなければならぬ、昨年三月には突如として第五福竜丸の被爆事件がもたらされ新たなる脅威におののいたのである

江戸ッ子もまぐろ寿司を食うことをやめガイガー計数管という新流行語を生んだのである、日赤中央病院の都築博士を中心とする医療団がモルモットになりかけた患者廿三名を米側から守り原子症と取り組んだ、漁夫の一人増田氏が持参した一服の紙包み、死の灰一・五グをおし戴いた東大理学部の木村研究室では、徹夜に次ぐ徹夜を続け、遂に〝新たなるウラニウム水爆〟なることを認め、日本の分析陣のために万丈の気を吐いたのである、しかしながら全日本人の見守る中で、久保山愛吉氏は水爆実験の初の犠牲となって死んで行った「被爆漁夫の病状は誇大に宣伝されている」とか「漁夫たちはスパイかも知れぬ」というアメリカの態度に対し久保山さんは死の抗議をしたと見るには余りにも痛ましいのである

五月廿五日の衆院外務委員会で「濃縮ウラン」受入れに関する問題が討議され、藤岡由夫氏（○印）小椋広勝氏（その左）らが意見を述べた

ウラン美人　賤男　IKEDA

風流世界譚 ……（日本）……

裸一貫からK商会の社長に納まった成山サンは事業益々隆盛で、本拠の大阪の他に東京へも出張所を設けるようになった今日でも汽車は三等と決めており、その代り、一万円の交通傷害保険を当てこんでわずか十円を投ずる用意も忘れません。なにしろ無事に安着すると、「また一万円損してしもうた」とボヤくほどです。勿論、東京でもホテルなどには間違っても泊りません。事務所の机を寄せ集めて仮りのベッドに当てる訳ですが、今夜も出張先の事務机に寝ていますと時ならぬ大阪からの長距離電話。何事かと受話器を取り上げますと、支配人の慌てた声で、「社長、大変なことが起りました」「会計主任の金田が逃げました」「なに会計主任が…」と、心臓が止りそうになった成山サン自らを励まして「それで、金田はいくら持って逃げたんだ！」「いいえ、金田のヤツ社長の奥様と、そのウ、手に手を取って…」と、支配人がいいにくそうに返事をするのを聞くや、ガチャリと電話を切った成山サン、「ああ、よかった。金じゃなかったのか。そんなら何も夜中に起さなくてもええのに」

お化け天國現出か マ博士の驚異発表

4

人体に及ぼす放射線の害は外部からの照射と内部からの照射であるが恐ろしいのがこの内部照射、造血器管生殖器管その他に活精して絶えず放射能を出し、人体の細胞に障害を与える、勿論これに対する人体の最大の許容量は知られているが残念ながら子孫に及ぼす影響は全然計算に入れてない、ところへ十二日のシカゴ電は、世界最初の原爆をつくるために、かつてのマンハッタン計画に参加した米原子力科学者ラルフ・ラップ博士が「原子科学者公報」のなかで次のような発表をしたと驚くべき報道をもたらした、それによると、原爆十個の被爆住民のうちから約二万件の突然変異が起る、また水爆十個からは約二千万件の突然変異が起きる、この突然変異とは好ましくない遺伝上の変化を指すもので子孫から子供へと伝わる、これが何世代も続くうちに被害者の窮極の数は、爆撃を直接受けて即死した人の数と同等またはそれ以上にも達するだろう、というのである、最近のアメリカの遺伝学者の意見に依れば、ショージョーバエより廿日ねずみが十分の一だけ抵抗力が小さいそうだ、ねずみより高等な動物たる人間は更に放射能の影響を受けやすく、差し当り、しょっちゅう放射雨をかぶっている日本人はだんだん突然変異の人間が出て来て、やがて一ツ目小僧や片足のおいわさまが銀座を濶歩する時代が来るかも知れない

海に落ちたら猛毒ガス

5

水爆の怖しさはいくらいってもいい過ぎることはない、ストロース米原子力委員長の発表によれば、爆心から三二四キロ以内は放射能灰によって生物は全滅し、三〇四キロ以内は十キロまで死ぬかも知れないという、東京に落ちれば名古屋、仙台の人々まで生命がおびやかされるのだ、海辺に爆発すれば巨大な量の放射性ナトリウムと塩素が発生し、この猛毒ガスが霧となって襲って来るのである、エドウィン、ダイヤモンドの記者はビキニのものは月並みの水爆ではなくてウラニウム水爆であると驚くべきニュースを伝えている、普通の水爆の外側を天然のウラニウムが厚く、堅く取り巻いたもので爆発と同時にU－二三七なる強力なる放射灰になるのだ、世の為政者たるもの、この重大性を直視せねばなるまい、人間のえい知をしぼって育て上げた科学が今や人類滅亡への奉仕となりつつあることは偉大なる皮肉といはねばなるまい

神秘の物質を生み出す原子炉のスケッチ（AFC提供）

バセドー氏病甲状腺腫の治療前㊤と治療後の写真比較

己が運命に泣く放射性元素 造化の神も舌をまく発育ぶり

6

[illegible]

新文明の天使アイソトープ 鉄の内臓まで診断できます

7

[illegible]の秘薬であり、廿世紀に訪れたヴィナスなのだ、医学関係で[illegible]六、慶応その他の大病院で既に研究中だが、まず放射性ナトリウムを使って心臓、循環系統の疑問解決、燐は脳中の腫瘍を発見し、コバルトはガンの治療に効果を上げ、甲状腺疾患の診断及び治療には沃素が使われている、アイソトープが顕微鏡発明以来の最も貴重な発見物なることは世界医学会でも認められ、生理、病理に関する多くの神秘を解明しつゝある

工業用の利用としては、ちょうどレントゲン写真が骨や歯の傷を知らせるように、金属中の傷の検出に利用している、名古屋の国立工業試験所や石川島重工業などで試験中だが、コバルト－六〇といったアイソトープのガンマー線で、鉄鋼内部や熔接部の欠陥を検出している、またビニール、ナイロンのような高分子化合物に放射線を照射して性質を改善出来るようだ

農業用として国立農業研究所、千葉農業研究所で使用しているが、放射性元素をまず化合物とする燐を燐酸肥料として作物に与え、成長後の放射能を測定すれば、もともと土中にあった燐と与えられた燐の量が判る、また放射性炭素から作った炭酸ガスを与えれば、光合成して養分となるまでの過程が調べられる、その他川床に放射性の石を並べて流される距離を計る[illegible]

結び

[illegible]いる、言葉を返せば原爆最前線基地化の可能性があるようだ、一方シベリア大陸からは原水爆をつんだロケット弾の射程内に在り、飛行機なしに攻撃を受ける可能性もあるようだ、こんな状態の下で自衛と称する軍備が着々と進められていることを国民は銘記しなければなるまい、原子力発電についても、発電までもって行く途中で、原爆製造に乾替えられることは容易なのである、原子炉から副生する原子灰の処理問題も考えねばなるまい、慌てるべからず、受入れ態勢を整えよ、日本の工業水準を堅め、原子核物理学P放射線に対する生物学を十分に発展せしめよと絶叫する人たちの声も聞かねばなるまい

原子力の平和利用 [illegible]

モダン歳時記 鎌倉大仏開眼式

寛元元年六月十六日、鎌倉長谷の大仏が霜雨の中に開眼の供養をあげた。

「鎌倉や御仏なれど[illegible]は美男におわす夏木立かな」[illegible]

ているが、そも〳〵この像は源頼朝が造像の意図をもっていたのができず、執権北条泰時の時に稲多野という尼さんの尽力で作られたというのだから、女性向きに色男として作られたのだろう。だから晶子女史も歌に詠んだり、今も付近に吉屋信子とか星野立子なんて女流作家をあつめているのだといえそうだ。

しかし、創建のときは今日みるような金銅仏ではなく、木造だった。できて九年目の建長四年八月に初めて、この木造仏を原型として鋳造したのである。初めは今のように雨曝しでなく、立派な堂舎があった。太平記によると建武二年八月、北条時行の兵がこゝで風雨を避けた時、棟梁が折れて圧死者五百余人とある。更に明応四年八月大津浪が由比ヶ浜を襲い、大仏殿も壊されてしまったのだという。坐高三丈五尺、奈良大仏よりは低いが一つの偉観である。（鍾）

あすの運勢 ＝六月十六日＝ 高島象山

▲一月生－目前に迷い永遠の利を失し困難辛苦に陥り易い勝負は凶
▲二月生－前日に続いて旺盛なる気運ありて利達栄昌あり交際注意
▲三月生－物事に手違い間違いありて苦労起る未然に防ぐ様務めよ
▲四月生－心迷うて物に疑心を生じ或は他人の詐言に乗失敗有易い
▲五月生－物事順調にして人気もあり信用もあり利達栄昌に赴く日
▲六月生－何事も困難と苦労多く不振なり多くは徒労に期す控え目
▲七月生－目に見て手に取れぬ義で失望あり内外不和争論あり易い
▲八月生－稼業を進出して努力すれば栄達あり上位長者の引立あり
▲九月生－努力効なく失敗あり殊に突発的の難事家庭の不和を注意
▲十月生－慢心より失敗を生じ剛情より信用を失う酒色の道を注意
▲十一月生－素志を一貫して進めば目的を達し有利に転ずる移転吉
▲十二月生－外出は不利で災いを求め易い家庭的には悶情起り易い

各地で好評！ 日本テレビ

ラジオとテレビ 15日（水）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷童謡集「雨降り」館野読子他 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇今日の市況 30 受信機講座高草木要作 40 アフリカ探検記（3）	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 ファイヴ・ゲーム	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 原信夫とシャープ楽団	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「なんばん太郎」 35 歌謡百貨店 小畑実他
7	15 録音ニュース 30 即興劇場 藤倉修一 加藤玉枝 中村紀子子 大塚博 川久保潔	00 弦楽四重奏曲イ長調 ベートーヴエン作曲 30 科学の散歩「カビの花」教育大教授 印東弘玄	10 録音ニュース 20 「美しき高原」歌・岡本 30 劇「織田信長」中村錦之助 中村歌昇 小沢栄	00 録音ニュース 10 歌謡曲 榎本美佐江 30 漫談「乗車券」柳家金語楼	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ 30 ものまねノド自慢 金語楼 生田恵子 野村雪子
8	00 ❶落語「船徳」馬生❷漫才「お笑い映画狂」都上英二・東喜美江❸落語「鞄」右女助	05 きようの国会から 20 見たままのソ連労働事情 北川義行 中塚昌胤他 30 農村の歩み新潟の田植	00 劇「五十円横丁」三益愛子 船越英二 水谷勇 30 今宵たのしく 越路吹雪 山内明「パリ」ほか	00 歌のチャンピオン 吉岡妙子 関光夫ほか 30 劇「娘ひとり」乙羽信子 金子信雄 伊豆肇他	00 落語ない物買い小文治 20 お笑い家庭相談所 40 劇「浪花一代男」中村扇雀 中村芳子ほか
9	05 ニュース解説小川和夫 15 ピアノ協奏曲ニ短調 モーツアルト作曲ほか ピアノ・長松純子	00 舞台中継―歌舞伎座から―「水天宮利生深川」松緑 彦三郎 九朗右衛門 由次郎 鯉三郎ほか	10 劇「ホガラカさん」轟夕起子 野添ひとみほか 30 しろうと寄席 牧野周一 木下華声 柳好	00 青春歌手ヒツトパレード（国際劇場から） 30 ヒツト映画主題歌の夕べ「シークレツトラブ」他	00 浪花節「金太千両箱」相模太郎 30 劇「目白三平物語」宇野重吉 信欣三ほか
10	15 新しい道 青山京子 山内雅人 荒木玉枝ほか 40 ラジオ喫煙室森繁久弥	00 ❶初級解析 佐藤忠❷上級英語 梶木隆一 45 気象通報	05 きようのニュースから 15 劇「新選組」寺島信子他 30 映画「カラミテイ」より	00 大学受験春期基礎講座 英文法 黒田巍 30 国語（現代文）長谷川泉	00 劇「南無三宝」小沢栄他 15 ビリーエクスタイン集 35 シャンソン 芦原英了
11	10 オランダ便り 有賀寿 20 修学旅行 田辺尚雄	05 下請企業をまもる法律 20 蚕糸について 山﨑順	10 二元街録「水害の備えは出来ているか」	00 劇「プラスチツクの街」 30 フランクの「前奏曲」	00 スポーツ・カレンダー 15 録音「スター誕生」

テレビ

★NHK★ ◆6・30 学生気質今と昔 松村文相ほか◆7・10 こんにやく問答 夢声・金語楼◆7・30 大阪球場からプロ野球実況「阪神対広島」「野球中止の場合」映画「世紀の祭典」（オリンピツク）◆9・00 ニュース

★NTV★ ◆6・00 世界ニュース◆6・15「魚拓」麻生豊ほか◆6・30 ゼスチユアクイズ◆7・30 川崎球場からプロ野球実況 セ・リーグ「国鉄スワローズ対読売ジヤイアンツ」◆9・05 きようの出来事

★KR★ ◆6・00 マリオネツト「新編少年太閤記」◆6・20 短編映画◆7・00 コメデイ「第三の男」牧逸夫ほか◆7・30 浅草ばなし 木村荘八 源水 兵助 仲之町芸妓ほか◆9・00 ニュース◆9・10 スポーツ

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問安川第五郎	8・00 片肺全切除を受けて	8・20 スケッチ「浴衣染め」	8・25 劇「青春のある所」	8・10 お早ようブーちゃん
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 売春禁止法を回って	9・15 ラジオ小説真珠夫人	8・45 お好み歌謡曲
8・30 書の話 西川寧	9・00 きょうの学校放送	10・10 名作「ろまん燈籠」	10・40 劇「君ひとすじに」	9・00 劇「サザエさん」
9・15 白蟻の害十代田三郎	10・30 梅雨と衛生	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	10・15 催眠術について
10・05 けさの話題 鈴木明	11・15 日本の昔「鎌倉武士」	12・15 姉と妹 桃太郎	12・00 話の種 牧野周一	10・45 上手な買物の仕方
11・15 朗読「茶色の眼」	11・45 ハーモニーについて	1・30 録音「各地の話題」	1・15 落語 春風亭小柳枝	11・00 連続劇「信子」

浪人街道（188） 木村荘十　野口昴明 画

苦肉の策（二）

闇夜だった。

白岡城は微かな空の明りの中に、その天守閣だけを影のように浮き上らせて、後は黒一色にぬりつぶされていた。

と、その西丸の石垣をかさかさと、ものの擦れる音をさせて、何かが這い上っていった。

針鼠のようなものである。

それはやがて、懸崖に堀へ垂れさがっている松にとりつくと、石垣の上に姿を現わした。

鎧を着た人間である。

きのうの日暮れに、庭師の中にいた小僧の浅吉が、置き忘れていった縄にすがって来たのだ。

時は真夜中の八つ頃…地を這う影は、じりじり、じりじりと、例の空井戸に近づいたが、植込みの切り目に見える空の中に、黒い人の影を認めると、ぎょっとしたらしく動かなくなってしまった。見張りだ。真夜中に見張が立っている。

と、思うと、つい目の先の空井戸のところへぬっと現われて、やがて、その中へ吸い込まれていったものがある。

何者だろう。

地に伏した黒い影は、長い間、様子を窺っていたが、見張りの者が動かぬと見ると、彼の背後に廻って館の方へ近づいていった。

その怪しい影は、御廊下の雨戸のあたりに姿を見せると、着ている鎧をぬぎ捨てて縁の下に押込んだ。

意外、それは女だった。しかも、御殿風の美しい腰元姿…。

その手元には、時々、チラリと糸のような光りがもれたが、それも離れて見ては、戸の隙間からもれる灯とも見えたであろう。

女は、暫らくその戸をさぐり廻っていたが、何処にも戸を開ける隙がないと見たか、やがて、その床下に姿を消した。

その頃……

お滕の方の寝所には、またも次の間との間を仕切る襖の陰に、音もなく白面の若侍が、幻のように現われた。

手には、例のガン燈を持ち、その暗い光りが、色小姓かと思うばかりの派手な美しい衣装を下から照らしている。

しかし、奥方の寝所は、昨夜と違って上品な行燈に灯が入って静かに周囲を明るくしていた。

そこには、艶めいた夜具なども敷いてなく、お滕の方が端然と坐っていた。

若侍は、襖をあけかけて、その光りに眼をうたれると、慌てて音のするほど襖をしめた。

「おん方」

若侍は、決して奥方とは呼ばなかった。自分自身が奥方という言葉を嫌ったのか、お滕の方に、奥方という言葉から不義密通などという連想をされるのを恐れたのかわざと、低い軽い調子で呼びかけた。

「おん方、燈火を…燈火をお消し下さい」

お滕の方は、躊躇した。彼女はもう暗黒の中で、男を迎える気持はなかったが「おん方」と哀願するような囁きをきくと、眼をつぶる思いで行燈に近づいた。

愛欲と戦場
総天然色 ワーナー巨篇

赤裸々に兵隊の爆発的欲望と戦場心理をついて
女の愛情を限りなく描いた問題作!!

主演 ヴァン・ヘフリン　アルド・レイ　モナ・フリーマン　ナンシー・オルソン　ジェイムス・ウィットモア　レイモンド・マッセイ　タブ・ハンター　ドロシー・マローン　アン・フランシス　ウィリアム・キャンベル

明16日 前賣中 ロードショウ 大公開
時間 平日 10.00 1.00 土日とも 4.00 6.00

有樂座 一般・学割 150円 自由席 210円 指定席 300円 他に特別席あり

シネマスコープ CinemaScope Battle Cry
監督 ラオール・ウォルシュ　音楽 マックス・スタイナー　原作 レオン・M・ユリス　撮影 シド・ヒコックス

夏のファンタジア…
ミニマム・チャージ 最高の幻想！最低料金制
★ファンタジア―それはキャンドル・ルームで赤と黒の幻想から生れる夏の夜のロマンチシズムのことです。
★ビール 百八十円・ワンテーブル代 百円
新橋都電交叉点際 同伴クラブ ニュー・カルメン
★情熱娘兵募集★ □五尺二寸以上 □容姿端麗な方 御希望の方は履歴書持参御出下さい

女臭にツかれた男

係官も舌をまく変態ドロ

下着ばかり数百点

女房もないのにいつも怪しい洗濯

ぞう品を肌につけて満悦

[illegible]

女の下着類ばかり贓品の山と（円内）変態ドロ松浦

忘られぬダンサー部屋

コック生活中異常な芽生え

[illegible]

迷路ガイド

解答　高橋　鉄

【問】廿七歳の独身会社員です [illegible]

【答】

根底にある罪悪感

迷信をすてゝ正常な性観念を

[illegible]……この行為は医学上自慰と表現していますし、オナニーそのものも悪くないことはあなたに限らず誰でも知っているのですが「自慰」はあなたが無意識に心の中でオナニーは罪悪だと思っているからです、ご質問では「圧迫オナニー」とのことですが、これは手……離れるのは罪悪だからという心の現れであり、射精は疲労と不……を防ぐといっているのも罪悪感のいいわけに過ぎません、あなた自分の真の悩みが判っていません、無意識の罪悪感があなたの悩みであり、これをぬぐわないと治りません、中国の道教のように昔はコイツスを行っても射精さえしなければ差支えないという考えが多く、これは現在の医学の無射精コイツス法であり、ときによっては精神的にも肉体的にもいいことがあります、しかし常習的になると女性でもいつもアクメに達しないと身体的害があるように、男の場合も興奮が高まっただけで終ると骨盤に充血を起す害があるはずです、廿七歳という体力旺盛な時代に迷信的なことを考えずに正しい性観念をもちなさい

銀座の魅力
お好みの女性が写真で自由に選べる
絶対ノーチップ制
ビール二百円
お好みさろん
女人の館
銀座東8　全国燃料会館　地階

運轉手を放り出す

二人組、車を運転逃走

【浦和発】十五日午前二時半ごろ板橋区板橋二の七〇六信和タクシー企業組合運転手矢内道定さん（三八）＝同区板橋八の二一八四＝が国電池袋駅東口から五尺四寸廿二歳ぐらい水玉模様のアロハシャツ、黒ズボン、五尺二寸廿一、二三歳白Yシャツ、黒ズボン、いずれも不良風の二人を乗せ、埼玉県北足立郡足立町宗岡地内明ヶ瀬橋にさしかかったところ、客の一人がハンドルをうばい車を運転、矢内運転手を入間郡三芳野地内山林に置ざりそのまま逃走したと朝霞署に届出た、同署で緊急手配を行い行方を捜索している、なお車は五五年型＝トヨペット五―六七一五三＝で屋根は　エビ茶色、車体は　クリーム色

蓮華微笑

◇…梅雨前線が北上してきて、きょうは朝から雨が降り通し、ツユも漸く本調子

〈いやになっちゃう雨が降る…〉と坊やが傘をくるくる回しながら〝小平山〟＝小平事件発覚の地＝で歌っていた

◇…無心で静かに蓮池を眺める子供の瞳と、白くにぶく光る水玉をころばせる蓮の花は増上寺の都庁汚職に「一切は空」と達観したような〝蓮華微笑〟お天気相談所ではあすは次第にお天気も回復するでしょうといっている【写真は芝公園の蓮池にて、けさ撮す】

縛ってサルぐつわ

元自衛隊員ら少年三人組

池上署は十四日夜までに大田区新井宿七丁目元自衛隊員少年A（一九）同区久ヶ原無職少年B（一九）同区堤方町同C（一八）ら三人を強盗の疑いで検挙した

調べでは三人は大森、蒲田方面の不良仲間で、遊興費欲しさから去る十三日午後二時ごろ、同区市ノ倉五四会社員片桐鉄太さん（五八）方で妻春江さん（五二）と長男の嫁茂子さん（三四）が留守居中Cが客を装って玄関から入り、他の二人がハンカチで覆面して裏口から侵入、春江さんと茂子さんを腰ひもでしばり上げ猿ぐつわをはめてジャックナイフで脅し、茶箪笥から現金二千円を奪い逃走していたもの

なお、主犯のAは窃盗の常習犯で大森署に三回検挙されたことがある

一家五人心中

大阪の工作所主

【大阪発】十五日午前四時半ごろ大阪府貝塚市脇ノ浜四一三岸上金属工作所経営者岸上重信さん（四〇）妻久子さん（三八）長女順子ちゃん（八つ）長男成治ちゃん（五つ）二男寿ちゃん（一つ）の一家五人が青酸カリ心中しているのを同家住込工員の青木鉄郎君（二〇）が発見 貝塚署に 届出た、調べによると同朝台所付近でうめき声がするので、青木君が起きて見ると重信さんが口から血を吐いて倒れ、奥の間では十三通の遺書を 置いて 妻子四人が晴着姿で、こどもたちは絵本やオモチャを手にして死んでいた事業の不振と借金を苦にしたものとみられる

バス、江戸川堤に転落

雨でスリップ　七名重軽傷

[illegible]……規運転手、乗客五名が軽傷、負傷者は松戸市国保病院に運ばれて手当をうけている

▽重傷者　稲田くみ子（二〇）＝東京都足立区保木間町二九三〇、斎藤[illegible]子（二〇）＝埼玉県北葛飾郡東[illegible]寄巻△軽傷者　浜田之三郎（四三）＝北葛飾郡東和村長沼、藤[illegible]たち（三六）＝東葛飾郡手賀村[illegible]（四三）＝北葛飾郡東和村寄巻[illegible]五三、鈴木善介（四二）＝東京[illegible]島区椎名町八の三八九五、[illegible]久子（一七）＝東葛飾郡手賀村

運転手の話　道の真中がでこになっていたので左に寄ったところ土が柔かく左前車輪がのめりそうになった、あわててブレーキをかけようとしたが間に合わなかった

【写真は転落したバス】

東京名物　水天宮角
重盛の　ゼイタク煎餅

十五日午前八時ごろ杉並区天沼一の五〇会社員西村典子さん（一九）は出勤途中、同区高円寺四の六三三[illegible]

皇后、インド大使らとご会見

皇后さまは十五日午後[illegible]時半から先に信任状を提出したインド国大使ビー・アール・セン夫妻、カンボジア国大使ニィ・トウロン氏、ドイツ連邦共和国大使ハンス・クロル氏夫妻、ユーゴ公使ラザール・ラチノヴィチ氏夫妻とあいついでお会いになった

ノドを斬られ重傷

犯人　ボクサー崩れの与太者　夜の銀座で

十四日午後十一時五十分ごろ北区滝野川一の一〇会社員湯山雅生さん（二八）が中央区銀座西八の三バー「白樺」で酒を飲み友人と三名で店を出たところ、与太者風の男と肩をぶつけたぶつけぬから口論となり、与太者はかくしもった靴屋用皮切包丁で湯山さんの喉に長さ十チセン深さ骨膜に達する重傷を負わせ逃走、見物人の知らせで築地署員が駈けつけ菊地病院に収容したが生命危篤

同署で緊急警戒中十五日朝六時五十分頃日比谷公園売店前ベンチでパンを食べている男のワイシャツに血がついているので丸ノ内署鈴木巡査が不審に思い職質したところ、靴下の中にナイフをかくしていたので逮捕した

調べでは男は千葉県匝瑳郡野田今泉浜八五二七無職　傷害前科三犯〝神田のマサ〟こと並木勝（三〇）で犯行を自供、並木は元ボクサーで神田でバタヤをやっていた

大雨注意報

【中央気象台十五日午前十一時半発表】九州西方に低気圧があり、本州南岸には梅雨前線が停滞している、このため関東地方の南部では十六日まで降りつづく見込みで、東京地方では雨のいきおいがときにはかなり強くなり総雨量三十ないし五十ミリに達する

NOチップ社交場
駅前神田　サロン松

石垣に激突二名即死

米乗用車がハンドル切損ねて

十五日午前三時十分ごろ大田区馬込東三の五四七先で長原方面から大森に向けて疾走してきた米陸軍保安機関所属中尉ウイリアム・R・フェニーさん（二四）運転の自家用オースチンが品鶴線ガード際の石垣に激突、車は大破、フェニーさんと助手席に同乗の目黒区唐ヶ崎六四五自動車修理業相田定市さん（三〇）は即死した、池上署の調べでは現場のカーブに気づかずスピードを出しすぎていたためハンドルをとられたもの

トウキョウ・スカート　場末ものたのし　1

スカートは文字通り裾である、東京の裾だからといって軽蔑するのは当を得ない、女性に限らずスカートの魅力は測り知れないものがある、ましてやトウキョウ・スカートはあくどく化粧した銀座、新宿、浅草などに比べてあけっ放しであり、庶民のかおりが濃い、グッと親しみを感じさせる、そんなところにレンズの焦点をしぼって野一色センセイに探って貰った

山谷ドヤ街風呂屋政談

「とにかく今の政府はダラシがねえよ！」

ザ、ザーッ（湯を浴びる音）

「なにかといやァ、アメリカの顔色ばかり気にしてやがる、だいたい外務大臣の、ほら、重光ワサビって野郎…」

葵という字をアオイと読むなら間違いではないが、ワサビには恐れ入った

ここは山谷ドヤ街のほとりにあるFという銭湯、山谷といえば密造覚醒剤や犯罪者の巣みたいに思われているが、住人の大半はニコヨンという名のマジメな肉体労働者、たとえ重光外相が重い光りを放ち、ピリッとワサビをきかせても、保守党政治では救われぬ、とは思うがアカハタを振る勇気もない連中が、せめてものウップン晴らしか深夜の銭湯で期せずして顔を合わすと風呂屋政談がはじまる

「とにかくこの不景気を直すにゃ貿易をドシドシやればいいンだ、それを、おめえ…」ヤケに湯を浴びながら一席ブツのは、ニコヨンではないが中年のクズ屋さん

「わかりますねェ、オジさんのご意見…」

女みたいな優しい声でそばから相槌を打つのは、男娼から転向、「不自然な暮しをヤメて、男らしくホンモノの女性を女房にして、たくましい男として更生…」鉄工所の雑役夫になったというが一向にたくましくない、内股に歩く四十男、このオカマあがり君は機械油の臭いが躯について日頃「臭い臭い」とホンモノの女性妻（つまり普通の女房）からいわれるので

「あたしも女房にゃダラシがないけど、オジさんのおっしゃる通り政府はダラシないと思いますワ」

と、妙なものを対照にして、オホホのゲラゲラと笑う、ところへ突然、脱衣場から「バカヤロー！」と怒鳴る声

「おいッ！　風上でシャツをはたく奴があるかいッ！　シラミが風に乗って、飛んで　くるじゃねえか！」

なるほど虱という字は風に縁がある、クズ屋さんは虱さわぎなど眼中になく

「かまわねえから中共と貿易すりゃいいんだ、アメリカに文句いわれたら〝しません〟とシラばくれて、内緒でやりゃアいいんだ」

ザンブリと湯ぶねに浸りながら

「だから、よ、つまり、国を挙げて密貿易をすりゃいいんだ」

「そうねエ、いい考えだワ」

オカマ上り君が感心するそばから、別の男が

「チョイとおっさん、国を挙げてなら〝密〟貿易じゃないよ」

「あ、そうか…ハッハッハ…」

ザ、ザーッ（湯ぶねから出る音）

たまたま冬至のユズ湯のとき、これ幸い、ユズの芳香をタップリ身につけて女房にサービスしようと湯ぶねに浮かぶユズを掻き集め、これで全身を洗ったところ、ユズにかぶれてヒドイ目にあったというナミダぐましき人物

【写真は山谷お風呂場付近】＝野一色幹夫＝

ワサビにされた重光さん

迷案・國を挙げて密貿易

エムさん　石川進介　194

ごめん下さい

フースカ　フースカ

スー、スー

フースカ　フースカ

フースカ

ースー

開店
サービス喫茶
2時～11時
ロマンスタイルの制服を着た乙女の胸は妖しく乱れてシックな雰囲気が貴方の青春を呼ぶ
御同伴でもお気軽に！
コーヒー¥80　ビール¥200
新宿
ニュー花壇
新宿西口都電停前　37―2820天竜会館地階

夜道、婦人斬られる

十四日夜九時十五分ごろ青梅市河辺町二一九先で、同町一〇二一会社員小山弓三さんの長女とみ子さん（二二）は青梅線河辺駅から帰途後をつけてきた若い男にいきなり刃物で頭、顔などを斬られ全治三週間の傷を負ったと青梅署に届出た

婦人襲わる　墨田

十四日夜十時半ごろ墨田区吾嬬西三の一先で、同町四の五九無職飯島みよ子さん（三二）は後からきた水色シャツを着た若い男に首をしめられ、現金千七百円入りの財布をうばわれたと向島署に届出た

咲きみちたれど　こぼれたる花とて　なきぞウルワシ
（純然たるノーチップ制）
ウルワシ
銀座店☆八重洲店☆神田店

神経衰弱から服毒

十五日朝六時ごろ北区上十条二の六不動産売買業中村利昭さん（三六）は自宅で睡眠薬をのみ付近の鈴木病院に収容したが重体、神経衰弱から

人妻青酸自殺

十五日午前一時ごろ板橋区蓮根三の六工場主熊木光五郎さんの妻とみ子さん（三三）は青酸加里を飲み竹川病院に収容されたが間もなく死亡、家庭不和から

御殿場の繁華街焼く

【御殿場発】十五日午前三時四十分ごろ、御殿場市中山五三三カフェー士屋喜代作さんから出火、繁華街廿一戸を全焼、原因は調査中だが、損害およそ八百万円

あすのスポーツ　△プロ野球　国鉄対巨人（七時、川崎）毎日対トンボ（七時、後楽園）東映対阪急（七時、駒沢）△陸上　日体大対学大、日女体大対日体大（二時神宮）△競馬　川崎（正午）

【川崎】第七回川崎競馬（平塚市営）は十六日から六日間毎日正午発馬で開催され、ビッグレースで有力視されるものは△サラC一特別（初日）パールジャパン、アラワシ、ヒデハルオーの順、穴ホシタカラ△サラC二特別（二日目）グローリーホワイトイースタオー、アライソの順、穴ゴールデンゲート△ダイヤモンドハンデ（三日目）ニューマルタケタフネス、ラッキーライフの順、穴ツクバミネ△アラB二特（四日目）キミノボリ、サチハツ[illegible]スサンコの順、穴キクハタ[illegible]B特別（四日目）チヤネル[illegible]タイカンオー、ミサワホー[illegible]穴オーバーマイヤー△アラ[illegible]（五日目）ホウランド、タ[illegible]ラッキーニュースの順、穴[illegible]アンツ△アラA特別（五日目）[illegible]イト、ノブタカ、タイカン[illegible]穴ホースニュース△サラ[illegible]（六日目）シンザクラ、バ[illegible]ストレーラの順、穴アラト[illegible]

続　情炎の千代田城

岩崎　栄　作
寺本忠雄　画
（148）

暗剣殺（十一）

「殿ッ、馬の右側へまいるやつへメチャクチャのめくらめっぽうに刀をお振り願います」

「よし、こころえた」

馬の正面からは斬り込めるものでない。郷之助は右を払い、左を斬り、首領らしい男へ馬を、乗りかけ、乗りかけ追い迫って行く。形勢は逆転した。生き残ったものは、二人か三人、首領をこめて、みな茶畑に逃げ込んでしまった。

「もはや、終りましてございます」

郷之助は白石を馬の背にのこし、ひらりと飛び降りた。

角兵衛獅子みたいな四角い顔を仰向け、

「御挨拶は、あとで仕ります」

右腕の、腿の上と、左の[illegible]かなりの傷をうけている。[illegible]手拭で手当をしてやるのを[illegible]していた白石は、やがて馬[illegible]湯島の坂を降り切ったあた[illegible]

「中司…」

「はっ」

「木樵か百姓の　如き身なりの[illegible]

「は、あれからお邸を去り[illegible]そのまま百姓を致し居りま[illegible]

「うむ。百姓にしては、懐[illegible]手拭の用意、感心じゃ」

「もとが武士でございます。はゝ」

「今日はまた、どうして都へ駈けつけてくれるようなこ[illegible]

「手作りの里芋を背負いま[illegible]

駕籠にもたれかかって、血みどろに喘いでいる白石の若い家来に、

「おい佐藤ッ。しっかり、中司じゃ」

肩を抱いてやり、呼吸を数え、脈をじっと見ていたが、

「別条ないぞ。カスリ傷ばかりだな」

前に、新井家では同僚だった佐藤作太郎、

「おゝ、中司氏か。なァに、敵を二人斬った。こっちは腕と足をやられたらしいんだが、大丈夫だ。血はたいてい　敵の返り　血だからな」

「これをのめ。気つけ薬だ」

「かたじけない」

「殿にお願いして、馬に同乗させて頂けよ、そこまで送る故」

「なに、歩ける。心配無用」

「いや、馬について満足には歩けまい。ぐずぐずして居るとまた、敵がどう現われるか―殿に御迷惑がかかる。うしろの方に乗せて頂け」

白石も一声、叱るように、

「早く乗らぬか！」

「は、ではごめんを…」

郷之助が、

「待て、血どめをして」

その後のお詫びやら、御挨拶にお邸へ伺いました」

「それで？」

「お邸御門前のあの、大欅の梢深くひそみ居るものを見ましたが、気づかぬふりでお方にまいり、聞いてみますと、御嘉参、御帰館は夜にあろうとのこと、さては！と点致し、日暮れを待ち合せを拝借仕り、御門内より欅に居るやつを射落しましたるバラバラッと五、六人悉くやつども立ち現われましたので、今度はこの一刀をまた拝借、出ましてござります」

手傷の作太郎が、

「ほう、そいつは面白かった」

「うむ、三人斬ってから御[illegible]逃げ込み、扉を閉じ、物陰[illegible]子をみていたら、残ったや[illegible]倒れた三人を引っかついで[illegible]ったが、知ったやつが、そ[illegible]二人居った。それからわし[illegible]飛び出し、これへ駈けつけ[illegible]何ものか怪しげなるやつの[illegible]ってな」

白石邸の門まで戻ると、[illegible]は引とめる白石の好意を辞[illegible]そのまゝどこかへ帰って行[illegible]

世界中で愛用されている……
多泡性歯磨の日本版
今までの1/2量で足りる
PEARL SHISEIDO DENTAL CREAM
資生堂パール歯磨
¥30 ¥50 ¥100 ¥150

官能と甘美にむせぶパリの女王が贈る　豪華大スペクタクルショウ！
踊るダイヤモンド
―全8K―
開催中
併せて美貌クインによる
サンマー音頭、水着ビューティ
夏こそ楽しいパリの気分
完全冷房
社交女性増員中
NOチップ制
神田　パリス
神田駅際　TEL (25) 3382―3

メロディーの旅 思わぬ慈善興行？

一杯くった柳沢

はるばる高知まで自前サービス

札幌で難を免かれた高英男

土佐の高知のはりまや橋で、坊さん簪買うを見た、よさこい、よさこい……お馴染みの「よさこい節」で知られた高知で、ことし廿三歳になる女興行師に柳沢真一ら歌手やジャズマンたちがみごとに一パイ食わされたという話がある。とにかくその美貌（かどうかはツマビラカでないが、美貌としておかなくては話が面白くならない）の女興行師の招きで、柳沢ら一行は瀬戸内海を無事に渡って高知へ着いた、ところがこの女丈夫はじめから興行をやる気はなかったとみえて、その資本と称してあちこちから金を借り集めてドロンしてしまっていた、弱ったのは柳沢一行で、怒ったのはその日定められた会場に集まった聴衆だ、蜂の巣をつゝいたような騒ぎとなってしまった、そこで真ちゃん「このお客さんたちに罪はない、欺されたこっちが悪いんだから、このまま出演しましょう」とイキり立つバンドマンたちをなだめて予定通り歌いまくったというから、いかにも彼らしいところがある「おかげで全部持ち出しだったけど、ついでにあっちこっち見物して来ちゃった」とまことにノンビリしたものだ

柳沢真一

そこへ行くと高英男のはグッと怪談めいた話で、ところは北海道札幌の△△ホテル、たまたま案内された一室は四畳半だったが、夜通し悪夢続きでウナされ通し、後で聞いてみたら情死事件のあったことのある部屋だったそうだ、北海道一巡の後にまたそのホテルへ泊まることになったが、船の都合がついたので敬遠して直ぐ船に乗ったところ、まだ船が出帆せぬ内にそのホテルから火が出て丸焼けになったという因縁ばなしまでついているんだから念が入っている、高曰く「札幌で洞爺丸遺族救援の会をやって、珍しく客席を帽子をもって回ったんです、一万余円も集まりましたが、きっと少しは供養になったので助かったのでしょう」

高英男

お色気のあるところでは笈田敏夫にきいた九州の話がある、仮に某都市としておこう、笈田と同行の某歌手が芸者にぞっこん惚れられて、どうしても東京に行きたいといってきかない、「行きたいわ、どうしても行くわ」といっている内に日も暮れて夜となり、型通りお床入りとなったと思召せ、さて（以下数行削除―でしょうな）その芸者が口に出した言葉に対して某歌手が返事した文句がいい「どこへ行ったって同じだよ」とあってこの話が伝わって一行大爆笑が止らなかったというが、他人の話にしては笈田の話しっぷりがうま過ぎたヨ、とは同行氏の感想、ホントですか？

笈田敏夫

ねらわれるラジオドラマ 映画化

ラジオドラマの映画化は「君の名は」のヒット以来「哀愁日記」「由起子」「君ひとすじに」といった人気ドラマはもとより「リボンの騎士」「まぼろし小僧の冒険」という子供番組をも含めて、今や各社の企画作品になくてはならぬ存在となっている、そこで「由起子」のように六社がシノギを削って映画化権を争うという事態もおこるわけだが、最近の動きを二、三拾ってみると

鼻息荒い放送局

KR「ただひとりの人」をめぐる争奪戦

子供ものでアテた東映

まずラジオ東京で佐田啓二、中村メイコの「花嫁はどこにいる」が松竹に決ったのを筆頭に、このところ連続ドラマはやはり東映が一番多く獲得している、つまり「白鳥の騎士」「紅孔雀」といった少年ものが多いわけだが、この種では「オテナの塔」「リボンの騎士」「まぼろし小僧の冒険」と専らこゝの狙いは少年時代活劇と決めて、百発百中の成果をあげている、もっともそれだけに「やん坊にん坊とん坊」などになるとNHKからオコトワリを食うことになるわけだが、東映は「別に困りませんよ、うちは時代劇の東映だから…」とケロリとしているから、このあたり作戦的に映画化権を申し入れているのじゃないかといわれるのも無理はない、従って「少年宮本武蔵」を松竹に取られた時は、こゝの担当者はおエラ方から目の玉が飛び出るほど叱られたという話もあるほどだ、こういったことになればますます強気になるのがラジオ編成局で、映画化権をめぐってかけ引やら、もったいつけるやらでなかなかウンといわないのが現状だ、その一つにラジオ東京が去る五月から「哀愁日記」の後を承けて放送している自慢のオショクドラマ「ただひとりの人」がある、これは作者も「哀愁」に引続き北条誠が執筆、出演者には日活入りした新珠三千代をKR専属第一回の連続ドラマの主役として配し、さらに相手役には新派から花柳武始を起用するといったキャストを組んで、早くも一七・一％の聴取率を持つ人気番組となっている、そこで映画各社は早速目をつけたわけだが、まずこの話を持ち込んだのは日活で、主演の新珠が日活の専属であるところから強引にこのドラマを獲得できそうだとして放送開始と同時に申込んだものだ、その後を新東宝、松竹がタッチの差で追っているのが目下の現状だがKRとしては「新東宝より松竹向きの作品だが、松竹は哀愁日記の映画化で約束を履行しなかったことがあるので…」と首をひねっている、つまり「哀愁」のキャストには佐田啓二、岸恵子をと約束したにもかかわらず、一言の挨拶もなく高橋貞二、草笛光子と変更、また前後篇を別々に封切るということさえ同時に上映して契約を無視したというのである、これによって聴取率もグンと落ちたことにもよるが、とにかくKR側の鼻息が荒いことは事実で、映画化については今後はかたい条文も作成せねばと強気である

これについて映画会社側も「ドラマ映画にする場合納得ずくで相談や契約はするが、配役云々までいわれるのは困るが、もめた方がある意味では宣伝になっていゝから…」と語っている、つまりこれらの争奪戦がある程度八百長のきらいもないわけではなさそうだ

綿菓子ガール？ 花形スターの衣裳です

〇…フォリー・ベルジェールといえば、パリはモンマルトルの有名な軽演劇の殿堂、気の利いた世相風刺のコメディもやれば、美しいピンクの肌もあらわなストリップもあるといったところ

〇…たとえばこのストリップなるものは、ピンからキリまであるが、こゝはまあ東京でいえば日劇ミュージック・ホールクラスでピンの方、その花形スターの一人がこの写真のジョウ・テニア嬢で、目下大レヴュー「アー・ケル・フォリー」に出演中【写真はAP特約】

新人山脈 藤波ゆかり テレビ

ネコ、プリンセス、クリチャン、オデコと四つも愛称をもっている

変り種の多いKR劇団四期生廿名の中でも随一のラッキー・ガール、四月から開局になったKRテレビの人気番組"花のある家"（毎週火曜午後七時から）に訓練中大役を与えられている、雪村いづみによく間違えられるクリクリ顔、都立第三高女から文化学院に入り学生演劇やピアノ、日本舞踊などもやったが舞台経歴は特にない、昨年某誌の準ミス・スタイルに選ばれたが、審査のときペロッと舌をだして笑われた、そんな気っぷが先輩からも可愛がられるのか水谷八重子、中村扇雀など有名スターと知り合いも多い、本名は加藤恵美子、芸名は中村孝也博士が千載集から選んでつけてくれた、廿二歳、住所港区芝巴町一二

映画やぶにらみ

しっとりした情緒

「渡り鳥いつ帰る」＝（東宝）

▽…昔玉の井にいたことのある女（田中絹代）が鳩の街で店を持っている、ぐうたらなその情夫（森繁久彌）は戦災で女房（水戸光子）子供と生別れたまま彼女と同棲を続けており、高峰秀子、久慈あさみ、桂木洋子、淡路恵子らがその店の夜の女…こういった幾多の群像が隅田川、葛西橋のほとりで夫々の人世を泣き、笑い、悲しむ、永井荷風の「にぎり飯」「春情鳩の街」を原作に久保田万太郎が構成した、脚色は八住利雄、演出久松静児

▽…荷風の小説の初めての映画化だが、このところ好調の久松監督が多彩な登場人物をそれぞれ鮮やかに描きあげた手腕は全く見事なものだ「誰だって体を売って穴したことじゃないと思ってる女はいないんだ…」とこの商売を一番楽しそうに送っている女を通して語らせるあたりに、こういった世界への一つの批判もあるわけだが、別にそれも悲愴感をもった響きは見当らず、様々な人間の生活をうつしながらたゞ黒々と流れる隅田川のほとりの風物詩を静かに謳いあげている、喜劇的な味を添える余り処々にどぎつさも見受けられるが総体にしっとりとした情緒が漂っていて大作と呼ぶにふさわしい風格を盛り上げる、キャストも実に贅沢に使っているがやはり田中絹代が圧倒的に良い（静）

右から淡路恵子、高峰秀子、久慈あさみ、桂木洋子

新劇あらさがし

職場の実感を出す

「サークルものがたり」＝新演第七回公演

〇…先日、十七の職場演劇サークルが三日間にわたって東京職場演劇祭を行ったが、そのうち勤労者自身の手になる劇作が実に十七本中十本も占めていた、それほど盛んになった演劇サークルの草分けの一人、新演の座付作家鈴木政男が、前身の職場である大日本印刷当時の経験をもとに書き下した四幕もの、劇中劇の「起ち上った男たち」という風刺劇は彼の処女作、演出下村正夫

〇…筋らしい筋はないが、昭和廿七年、例の血のメーデー数日前、ある印刷工場の演劇サークルの指導者（小林和樹）を中心に、恋人同士でサークル仲間としっくりしない二人（内田良平、佐々木康子）公式的左翼型闘士（小松方正）プチブル的で"芸術"を振回す男（日笠潤一）専門女優を夢みる女（岩崎綾子）新派がやりたい若者（笹山栄一）などさまざまなタイプの

「サークルものがたり」左から横山、内田、織田、鵜野、岡部

はと笛

▽…七月東宝歌舞伎の四花形競演は凄まじい人気で、前売り開始とともに押しかけた群衆でヤイノヤイノの大騒ぎ―歌舞伎の家元、大谷松竹会長もよっぽど気になったとみえ、おん大自ら三回も車を飛ばして偵察？に出かけた

▽…社へ戻ってきた大谷氏、ながれる汗を拭き拭き「やっぱりウチの歌右衛門と勘三郎が出るというのが受けたんやな」と子供を可愛がる親の気持は誰も同じらしく、二人を賞めること賞めること【写真は大谷松竹会長】

都々逸 小沢扇太郎選

大らかな今の夫の気持が嬉し 亡夫の写真を飾らせて 赤羽・川端史朗

投げた小石にひろがる波紋 ものの弾みは怖いもの 長岡・鈴木六司佃

あなたのうつり香抱いて寝たら 夢に出て来た憎仇 鎌倉・井口静波

そんなに飲んでは体に毒と 少しあたしがすける猪口 文京・木村いつ秋

夢が途切れてああ惜しかった も少しつづけて見たい顔 神楽坂・藤村家路子

◇

初恋の遠い昔のあいつの顔を 思い出してる陰凶期 選者

落語研究会 十八日零時四十分東京ヴィデオ・ホール「夏の医者」馬の助「猩さい」三木助「ゴム屋」右女助「紙入」円歌「貧乏神」など

五雲会能 十八日一時、水道橋能楽堂「花月」荒井淳雄「酒経」河合定彦「杜若」野口禄久「鞍馬天狗」波吉信和、狂言「二九十八」野村万作「薩摩守」野村万蔵

▽…暑い夏の職場出身作家らしい労働者の実感をもって捉えられている、メンバーがそれぞれに直面する問題が、意見の食違い、脱落、メーデー事件の巻き添え、会社のいやがらせ、家族とのトラブルといったいくつかの挿話の中に、いかにも職場出身作家らしい労働者の実感をもって捉えられている

〇…実際はもう少し暗い面もあるのだろうが、概していえば甚だ楽天的な描写で、間口は広いが奥行は浅い、しかし職場の人々の生活が健康な感覚で表現されている点には共感がもてる、構成上では序幕がエンエンと長すぎて頭デッカチだし、全体にセリフやアクションの継ぎ目に間がありすぎて、とかく緊った感を欠くのは考えもの　俳優たちは、ワキ役の老川康宏、横山三平、遠藤暁子、岡部美代あたりまで、総じてそれぞれの役どころを生き生きと演じてはいるが却って主役の小林が固く情感不足で、序幕の結尾と続く二幕など、せっかくのラヴ・シーンも退屈してアクビが出る、廿二日まで、飛行館ホール（雷）

15日の出演バンド
谷口安彦とスキング プレミアオーケストラ
大橋節夫とハニー・アイランダース
上野 上野池の端 喫茶ホール 市松 (82) 4700・5700

絶讃上映中 前科者

男子専科

ピースポケット安全剃刀

万事"文化生活的"に

新感覚と経済、実用を兼ねる

●…近ごろ、男子のおしゃれは、バンドマンスタイルとか、MW型とか、そういう特種な"族"を除いても、一般に、目立って来たものだ　一日一回はヒゲ剃りを―と、大抵は現実的にもこれを励行しているようであるが、旅行者とか出社してからとか、出先で、という無精者にはもってこいの超小型安全剃刀器が最近出て来たのでこれを紹介しよう。

☆日本最小のヒゲ剃り器

旅行だとか、ハイキングだとか、とかく夏は出かける時が多く、このピースポケット安全剃刀はそれを目的に作られたものだが、日常の家庭生活でも、身近かな用品である。

★五ツの特徴★

❶…今迄の西洋剃刀（レザー）と同様に刃先に角度があるからレザーと同様の切味と肌ざわりがある

❷…刃は化学研磨材を油脂でまとめた研磨クレヨンを添付してあり、これを新聞紙上に二、三本線を引き手軽に研げる。切味が止まるのは刃先のこぼれや磨滅するためであるばかりでなく刃先に油が乗り皮膚分泌分により腐蝕現象がおこる為だから使用後はレザーを皮砥にかけるのと同様にクレヨンに依り刃先を前の状態に還元するとよい。大体一枚の刃で数ヵ月使用できる。

❸…レザーを受け台に安定させたものと同様だから皮膚面に最良の角度（45度）にして技術的なむずかしさはなく、手軽に剃れるし、刃先の角度により必要以上に皮膚に食い込む事がなく逆剃も安心である。

❹…特別に髭を剃る時間を設ける事なく仕事の余暇にでも剃れ、重量感がないので万年筆同様ポケットの中へ入れておけば旅行の時でも便利である。

❺…外型がプラスチックで出来ており、流線型、と色がいろいろあることなど万事が"文化生活的"

★使用法★

1 左の拇指と食指とで先端のビスをつまみ右手で本器を左へ回し先端のビスを一杯に出す。

2 本器中間の「リング」の部分を両手で二つにし中の部品を全部取り出す。

3 本器より部品を取り出して後再び中間リングの部分を組み合わせ柄を作り、刃先を保護してあるセルロイドを取りのぞく。

4 （A）受け金の両端を左手の拇指と中指で支える。（溝のある方を上に）

次に図の様に受け金の上に（B）刃を置く。

5 受け金……手で組合せ……してあるビ……上から、し……指で軽くビ……して軽くし……

6 使用後……反対。

ハイヤーで送ってくれる

浅草のモツ自慢「牛太郎」

直径一寸五分もあるモツ焼をズブリと刺したヤツがたった10円。焼酎一杯20円。安いことでは日本一かも知れぬ浅草田原町交番横通りの「牛太郎」は名前や値段とはケタ違いの立派な店だ。清潔で広いスペースの日本建築は、近代味を加えた数寄屋風。粋な和服姿の姐さんたちがサービスの酒をくんでくれるが、サービスといえばまたこの店は他に真似られない……をやってい……駅と店の間……どんなに遅……間に合うよ……ン出来るわけ……自慢もつ焼」の……モツ料理がと……丼ものなど飯……い。浅草に出……と寄りたい店

夏の話題あれこれ

暑い全く暑い！この暑い中で、ビールが一時中断する騒ぎや夏季手当の要求…そうかと思えば銀座を往く軽装のアベック達…など、さまざまな世の中だが、われわれの日常生活用品と娯楽の点に於いても"夏の文化生活"的な用品が出廻っている。最近の新製品と娯楽をこゝに紹介しよう。

スクリーン

"涼味"呼ぶ洋画二本

「前科者」・「裸（アグファ・カラー）の女神」

▽……むし暑い入梅期に入って、早くも山へ、海への気持が頭の中を往来……▽

▽……するが、うっとうしい気持を一掃して呉れる洋画「裸の女神」・……▽

▽……「前科者」をとりあげよう＝SY系上映中。……▽

先ず「前科者」は、米・ハル・B・ウォーリス映画の十数年前製作になるもの。当時絶対の人気を誇るギャングスター、ジョージ・ラフトに「麗しのサブリナ」で共演したハムフリイ・ボガートとウィリアム・ホールデンの二人が出演するほか、新星ジェーン・ブライアン、「ロミオと…」のフロラ・ロブスン、「非常線」のポール・ケリイ等が顔を合せている。ルイス・E・ローズ典獄の著書のなかの実話に基づいてジョナサン・フィンが原作を書き、此の種のものには手馴れた手腕を見せるロイド・ベイコンが監督に当っている異色作。原名は（Invisible stripes）

次の「裸の女神」は、昨年作られたばかりの仏・オプティマックスフイルム＝ルックスフイルムの共同作品で、パリで一年以上もロングランを続けて大変な人気を収めたバーレスクショウの映画化されたもの、ロベール・デリイ書卸しのショウの脚本をそのまゝジャン・ルービニヤックが脚色、監督に当った。脚本を書いたR・デリイは映画の中で舞台監督の役で顔を見せる。出演者は「裁きは終りぬ」のレイモン・ビュシェール、「青い麦」のルイ・ド・ファン、振付のコレット・ブロッセ等である。

ある仮想国の劇場メリクール座の次回公演ポスターを見た警察署長が風紀上好ましくないと思い単身劇場に乗り込み実地検分をするが、かえって一座に個性的な演技者として迎えられてしまうと云った奇抜なアイディアの物語である。ショウの主軸となるものは歌と踊りとストリップとコミックの連続のおかし味で映画は寸劇風にエピソードが語られて行くという構成をとっている　全裸に近い美女たちが光と暗と地球を象徴する「世界の創造」、コミック・ダンス、一九〇〇年代に有名をはせた淫蕩な遊女「レオポルダ」、幻想バレエ…そしてアメリカはシカゴを舞台とした「ストリップティズ一九五……」

写真は「裸の女神」

写真は「前科者」

ラジオ技術

面倒くさいハンダ鏝から解放！

待望のプリント配線に成功

中島無線商事の4S―55型

最近、ポータブルラジオの進出はいちじるしいものだが従来の配線法を放棄し、ハンダ付の手間のかゝらぬ平面配線法を中島無線商事KKが採用、同社の新製品4S―55型に於いて好評を得ている。

この配線はプリント配線法といい、すでに、十数年前にこれに近い、アイデアで製品を試みたことがあるが、未だに実用化するに至らなかった。欧米ではすでにラジオはいうにおよばず、テレビや諸々の電子応用機器に本格的に利用されているが日本ではこれが始めて。プリント配線はいちいちビニール線の先をはがしてハンダ付して部品を取りつけるという面倒臭いことをしなくても、配線図片手に回路を紙の上にでも書くようにに画けばあとは化学的にちょうと薬の中につっこんだり焼いたりすれば、配線はすっかりできてしまう。これはまた、印刷回路法とも呼ばれている。

中島無線商事のプリント配線による4S―55型

まず 安価という点がこの特徴の一つだが、工場で同一の形式のラジオなどを量産する場合、大勢やとって、いちいちハンダ付けをすることは工賃がどうしても多くなり、このプリント配線だと工賃が安くなり、米国のハリクラフター社の結果によると一日千台のラジオを生産するのに、従来、百人の女工さんが必要だが、同じ量の同じラジオが僅か二十人ですむと報告されている。

ジヤングル配線は過去の遺物

また小型化に有効であることでこの方法では一般に立体的にスペースをとらず、平面上に配線することができ、また配線のための空間が極度に少なくなっている。勿論真空管、其の他の部品類もこれに応じて小型のものでなくてはならない。

次に 従来の方法では、配線に個人誤差が多少でてくることである。従って、均一性がよいということは、検査を省略できることになる。……というこ……整さ……く同……に、……たも……とん……

★4S―55型とは 四球スーパー・一九五五年度製 真空管は 1R5―1T4―1U5―3S5

●東京都知事発明奨励金 ●東京都発明研究会推薦品

軽快な切味 実用と優美を兼ねた！

型体はポケットにでも入る優美な万年筆形でしかも一枚の刃で数ヶ月は使用できる無類の切味で肌を痛めません。

贈物に、御旅行に、日常に。

ピースポケット安全剃刀

全国有名百貨店、タバコ店にて販売中 ¥200.―

ピース安全剃刀販売株式会社

花のパリで今なお絶賛を博し続演を続けているバーレスクの本格的映画化！

★パリー流藝能陣総出演★

ヌード劇場で巻起つたてんやわんやの珍騒動

総天然色長篇 ジャン・ルービニヤック監督

裸の女神

前科者

絶賛上映中

武蔵野館 銀座全線座 テアトル渋谷 五反田セントラル 池袋ロサ 江東花月劇場 浅草松竹座 19日より横浜吉本映劇

爆笑とお色気の極致!!

ギャング映画の決定版!!

大都会の暗黒街に烙印を背負って運命の道を辿る男たち

豪華三大スターが織りなす白熱の名演技

ハンフリイ・ボガード ウイリアム・ホールデン ジョージ・ラフト 共演

巨匠ロイド・ベーコン監督

夏の行楽に…どこでも楽しめる！

画期的プリント配線採用

新製品4S-55型

現金正価¥5,990 イヤホーン1個付・電池別

ナカジマポータブルのペットネーム募集

新ポータブルラジオ4S-55型の新しいペット・ネームを募集します。

（懸）（賞）

◎四球スーパーヘテロダイン方式
◎1R5―1T4―1U5―3S5
◎電池A1.5V（単一、UM―1A）B67.5V（積層、BL―M145）
◎2吋半パーマネントダイナミック
◎イヤホーン2ヶ同時使用可
◎185mm×120mm×50mm
◎周波数範囲532～1600KC.

ナカジマのポータブルラジオ

中島無線商事株式会社 東京都千代田区神田松枝町2 (66)1602・1621